

# Inhaltsverzeichnis

## Kap. 1.1 - 4.4 B



### Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zum Saxophon

#### 1 Die ersten vier Töne als Ganze, Halbe und Viertel (**g'**, **a'**, **h'** und **c''**)

- 1.1.1 a Der Ton **g'**
- 1.1.1 b Der Ton **g'** und **a'**
- 1.1.1 c Der Ton **g'**, **a'** und **h'**
- 1.1 B Textblatt: Die Töne **g'**, **a'**, **h'** und **c''**  
Übungen: Die Töne **g'**, **a'**, **h'** und **c''**
- 1.2 B weitere Übungen zum Viertonraum
- 1.3 B noch eine Übung zum Viertonraum

#### 2 Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel (**g'** - **d''**)

- 2.1 B Textblatt: Die Töne **g'**, **a'**, **h'**, **c''** und **d''**  
Übung: Die Töne **g'**, **a'**, **h'**, **c''** und **d''**
- 2.2 B Textblatt: Übungen im bezeichneten Fünftonraum  
Übung: Übungen im bezeichneten Fünftonraum
- 2.3 B Textblatt: Übungen im Fünftonraum (Ganze, Halbe, Viertel)  
Übung: Fünftonraum (Ganze, Halbe, Viertel)

#### 3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (**g'** - **d''**)

- 3.1 B Textblatt und Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte (**G-Dur**)
- 3.2 B Textblatt und Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge (**G-Dur**)
- 3.3 B Textblatt und Übung ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen (**G-Dur**)
- 3. Z Zusammenspiel (**Z**) - Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit Streichern
- 3.1 Z Textblatt und Übungen zum gemeinsamen Spiel mit Streichern (**A-Dur**)
- 3.2 Z Textblatt und Übungen mit Schritten und Sprüngen (**A-Dur**)
- 3.3 Z Textblatt und Übung ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen (**A-Dur**)

#### 4 Lieder im Fünftonraum in **G-Dur**

- 4.1 B Textblatt zu den Liedern
- 4.1 B Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein **G-Dur**
- 4.2 B Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade **G-Dur**
- 4.3 B Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck **G-Dur**
- 4.4 B



# Altsaxophon

## Kap. 4.1 T - 6.4 B

- 4. T      Textblatt zu den technischen Übungen
- 4.1 T     Technische Übungen nur für Altsaxophon
- 4. Z      Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel in **A-Dur**)
- 4.1 Z     Lieder in **A-Dur** (Z = Zusammenspiel)
- 4.2 Z     Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade **A-Dur**
- 4.3 Z     Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck **A-Dur**
- 4.4 Z
- 4.5 Z     Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig, **A-Dur**)
- 4.6. Z    Summ, summ, summ (dreistimmig, **A-Dur**)
  
- 5 Melodien im Sechstonraum (g' - d'' und e'' in G-Dur)**
- 5.1 B     Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen -
- 5.2 B     Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...
- 5.3 B     Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse
- 5.4 B     Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder
- 5.1 T     Geläufigkeit in Oktaven, Sechston- bis Oktavraum
- 5. 2 T
- 5. Z      Textblatt für 5.1 Z bis 5.3 Z (**A-Dur**)
- 5.1 Z     In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig)
- 5.2 Z     Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...
- 5.3 Z     Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse
- 5.4 Z     Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder
- 5.5 Z     Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig)
- 5.6 Z     Suse, liebe Suse (dreistimmig)
  
- 6 Melodien im Sechston- bis Oktavraum**
- 6.1 B     Textblatt für 6.1 B bis 6.3 B  
Lieder: A, B, C , die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne
- 6.2 B     Lieder: Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder
- 6.3 B     Spielstück: Allemande Bruynsmedelijn (dreistimmig) **G-Dur**
- 6.4 B

# Altsaxophon

## Kap. 6.1 T - 9.3 B



- 6.1 T Technische Studien in D-Dur
- 6.1 Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)
  - Abend wird es wieder (vierstimmig, Saxophonquartett) **A-Dur**
  - Abend wird es wieder (vierstimmig, Altoquartett) **A-Dur**
- 6.2 Z Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **A-Dur**
- 6.3 Z Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **A-Dur**
- 6.4 Z Maria durch ein' Dornwald ging - vierstimmig, **h-moll**
- 6.5 Z Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, **D-Dur** (a' - a'', gis' - fis'', cis' - cis'')
- 6.6 Z Pavane „Belle, qui tiens ma vie“, **e-moll**

### Ende des ersten Teiles / des ersten Jahres

## 7 Ausbau des Tonumfangs: e-moll

- 7.1 Textblatt und Tonleiterübungen e-moll (e' bis g'')
- 7.2 Textblatt und Etude in e-moll (e' bis h'', gis und dis)
- 7.3 Textblatt und Pavane „Belle, qui tiens ma vie“
- 7.4 Textblatt und xxx
- 7.5 Textblatt und xxx
  
- 7.2 Z Quartett in Bb-Dur
- 7.3. Z Quartett in Eb-Dur

## 8 Volkslieder

- 8.1
- 8.2
- 8.3
- 8.4
- 8.5

## 9 Technische Übungen (nur für Saxophone)

- 9.1
- 9.2
- 9.3



# Ensembleliteratur für das zweite Jahr 10.1 - 18.5

## 10 Erweiterung der Höhe

10.1 T Erweiterung der Höhe bis g''

10.1 Bunt sind schon die Wälder (A-Dur)

10.2 Es waren zwei Königskinder (E-Dur)

10.3 Dat du min Leevsten bist (A-Dur)

10.4 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (D-Dur)

10.5

## 11 Tonleiterübung G-Dur und D-Dur

11.1 Tonleiter und Dreiklangsübungen in G-Dur und D-Dur

11.2 Deutscher Tanz aus dem 16. Jahrhundert in D-Dur (1. 3. und 4. Stimme)

11.3 Romantisches Lied aus dem 19. Jahrhundert in Bb-Dur (3., 4. und 5. Stimme)

## 12 Akkorde in Dur und Moll

## 13 Erweiterung der Höhe bis a''

## 14 Tonleiterübung G-Dur und C-Dur

## 15 Akkorde in Dur und Moll mit kleiner Septime