



Orchester der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule

Schule der Bundesstadt Bonn
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Tel.: 0228 - 77 75 50/49 Fax: 777 554

in Mitträgerschaft von:

Bezirksarbeitsgemeinschaft (BAG) Musik Rheinland-Süd
Adolf-Hombitzer-Str. 21 53227 Bonn, Tel.: 0228 - 454 358, Mail: bagmusik@web.de

Förderverein der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule (FESG)
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Mail: vorstand@fesg-bonn.de



Information zu unserer Instrumentalausbildung 2015/2016

Allgemeines

An der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule gibt es seit 1998 eine Musikschule, die zur Zeit über ca. 300 Instrumente verfügt und bisher über 600 Kinder auf allen Instrumenten ausgebildet hat. Etwa ein Dutzend Instrumentallehrer, jährliche Bundesfreiwillige und eine sehr gut ausgebaute Infrastruktur haben dafür gesorgt, dass unsere Schule im Musikbereich in Bonn einen sehr guten Ruf genießt.

Die Kooperation unserer Orchesterabteilung mit anderen Orchestern, Vereinen und Institutionen ist sehr gut (Musikschulen, Kirchen, freie Träger, Institutionen wie das Beethovenfest und viele andere). Viele unserer Absolventen profitieren noch als Erwachsene von Schlüsselqualifikationen, die sie als Kinder im Orchester erlernt haben: Teamfähigkeit, Toleranz, Durchhaltevermögen und Belastbarkeit. Nicht von ungefähr kommen die Orchestermitglieder in die Oberstufe, wenn sie ihr Instrument bis zur Klasse Zehn durchgehalten haben. Als musikalischer Repräsentant dieser Schule vernetzt man sich mit Personen, die den Einstieg in die spätere Lebenswelt erheblich erleichtern. Regelmäßig wird ein qualifizierendes Zeugnis ausgestellt, das den musikalischen und persönlichen Werdegang über die Jahre detailliert beschreibt - Personalchefs sind davon oft begeistert.

Grundausbildung

Das Orchesterbüro sorgt ab dem Schuljahresbeginn für regelmäßigen instrumentalen Unterricht in einer Kleingruppe. In Schulwochen findet - meistens Dienstags - eine Stunde (60 Min.) Instrumentalunterricht und jeden Mittwoch eine Stunde Zusammenspiel statt. Die Dauer der Ausbildung ist vom 1. August 2015 bis zum 31. Juli 2016 (Stichtag ist immer der 1. August). Das gesamte Paket kostet pro Monat € 30.- und ist damit konkurrenzlos billig, betrifft aber nur Streicher oder Bläser, denn mit diesen Instrumenten bestücken wir unsere Ensembles. Für sehr talentierte Kinder sind Stipendien möglich.

Alle anderen Instrumente (Klavier, akustische und elektrische Gitarre, E-Bass und Schlagzeug) werden bei uns auch vermietet und unterrichtet, doch sie werden bei uns nicht subventioniert, da sie nur bedingt im Orchester gebraucht werden. Der übliche Mietpreis beträgt € 15.-/Monat für das Instrument, für den Instrumentalunterricht ist ein Betrag zwischen € 40.- und 120.- monatlich anzusetzen, je nach Gruppengröße (ein bis vier Kinder) und Zeitdauer (30, 45 und 60 Min.).

Nach der Grundausbildung:

Am Ende der fünften Klasse wird Ihr Kind in einem der Unterstufenensemble mitspielen, wenn es bis dahin durchgehalten hat. Ab Jahrgang 6 zahlen Sie nur noch den Mietbeitrag in Höhe von EUR 15,00.- für das Instrument (oder Sie haben ein eigenes) und rechnen mit den Instrumentallehrern selber ab.

Bitte in Blockschrift ausfüllen (auch die Rückseite), abtrennen und im Orchesterbüro abgeben

Bitte merken Sie mein Kind für das Schuljahr 2015/2016 vor:

Name _____ Größe in cm _____

Eltern _____

Telefon _____ gegenwärtige Grundschule _____

E-Mail _____ @ _____



Orchester der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule

Schule der Bundesstadt Bonn
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Tel.: 0228 - 77 75 50/49 Fax: 777 554

in Mitträgerschaft von:

Bezirksarbeitsgemeinschaft (BAG) Musik Rheinland-Süd
Adolf-Hombitzer-Str. 21 53227 Bonn, Tel.: 0228 - 454 358, Mail: bagmusik@web.de

Förderverein der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule (FESG)
Hindenburgallee 50 53175 Bonn, Mail: vorstand@fesg-bonn.de



Ausbildungsverlauf der einzelnen Instrumente (insgesamt 44 Plätze)

Querflöte, Oboe 4 Plätze (Daniel Agi u.a.)

Wir beginnen mit den Tonarten G-Dur und C-Dur. Nach einem Jahr ist der Umstieg auf Oboe möglich. Unterrichtswerke ist: Katrin Ambach: „Querflöte spielen - mein schönstes Hobby“, Schott-Verlag

Saxophon und Klarinette 2 x 6 Plätze (Susanne Schmitz-Dowidat und Thomas Mahren)

Wir beginnen mit Altsaxophonen mit den Tonarten C-Dur (Eb-Dur). Zwei geeignete Kinder werden im zweiten Halbjahr auf Tenorsax umsteigen, ein oder zwei Kinder können nach einem Jahr Fagott lernen. Unterrichtswerk ist: Klaus Dapper: "Das Saxophonbuch" Voggenreiter-Verlag, Bonn

Violine und andere Streicher 16 Plätze (Julia Eckert, Eva Hümmer und andere)

Wir haben entsprechend den Kindergrößen angepasste Instrumente: Violinen, Bratschen, Celli und Bässe als 1/2, 3/4 und 4/4-Instrumente Wir beginnen mit dem Spiel auf Leersaiten in den Tonarten D-Dur, G-Dur, A-Dur und C-Dur, mit einer Gruppe für hohe und einer Gruppe für tiefe Streicher. Das Unterrichtswerk ist: Hella Hartung-Ehlert: "Gemeinsam von Anfang an"

Trompete 6 Plätze (Andreas Berger u.a.)

Wir beginnen mit den Tonarten C-Dur (Bb-Dur), das Zusammenspiel erfolgt zusammen mit der 5er- Big-Band. Unterrichtswerk ist: "Hören, Lesen, Spielen" (Verlag de Haske)

Posaune und Horn 8 Plätze (Martin Schlu)

Wir beginnen mit den Tonarten Bb-Dur. Nach einem halben Jahr ist für zwei begabte Kinder der Umstieg auf Horn möglich. Verwendet werden eigene Unterrichtswerke und "Hören, Lesen, Spielen" (Verlag de Haske) .

Bei Interesse reservieren Sie sich bitte diesen Termin:

Mittwoch, dem 22. April 2015 um 18:00 Uhr
in der Aula der Elisabeth-Selbert-Gesamtschule
Elternabend zur musikalischen Grundausbildung

Alle Fragen, die die Instrumentalauswahl Ihres Kindes betreffen, können Sie an diesem Abend stellen. Ab 18:00 Uhr spielen die jetzigen 5er-Streicher, die 5er-Bläser und die Unterstufenorchester und die Oberstufen-Big-Band probt parallel. Ab 19:00 Uhr wird der Leiter des Orchesterprojektes, Martin Schlu, Ihre Fragen beantworten und etliche Instrumentallehrer werden anwesend sein. Außer Ihrem Kind sollten Sie auch Zeit mitbringen - erfahrungsgemäß dauert diese Veranstaltung bis etwa 20:30 Uhr.

Weitere Infos: <http://www.brassrock.com/unser-konzept/>
<http://www.brassrock.com/ausbildung/>

Folgende Instrumente sind für _____ interessant:

(in die Kästchen bitte die Reihenfolge des Wunsches eintragen)

① = am liebsten sofort ② = ein guter Ersatz für ③ = würde ich auch machen

Streicher **Violine** **Viola** **Cello** **Kontrabass**

Holzbläser **Flöte** **Oboe** **Klarinette** **Saxophon** **Fagott**

Blechbläser **Trompete** **Horn** **Posaune** **Bariton / Tuba**