

E-Bass

Inhalt



Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zum E-Bass

Ganze, Halbe, und Viertel (b - f ') **Bläser - Bb-Dur**

1.1.0 Textblatt mit Erklärung (Bläser)

1.1.1 Übungen dazu

Ganze, Halbe, und Viertel (g' - d'') **Streicher - G-Dur**

1.2.0 Textblatt mit Erklärung (Streicher)

1.2.1 Übungen dazu

1.2.1 Übungen dazu

2 Vier und fünf Töne

Ganze, Halbe und Viertel (b - f ') **Bläser - Bb-Dur**

2.1.0 Textblatt mit Erklärung (Bläser)

2.1.1 Übungen dazu

Ganze, Halbe und Viertel (g' - d'') **Streicher - G-Dur**

2.2.0 Textblatt mit Erklärung (Streicher)

2.2.1 Übungen dazu

3 Fünftonraum:

Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (b - f ') **Bläser - Bb-Dur**

3.0 **B** Textblatt mit Erklärung (Bläser)

3.1 **B** Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte

3.2 **B** Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge

3.3 **B** Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen

Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (g' - d'') **Streicher - G-Dur**

3.0 **S** Textblatt mit Erklärung (Streicher)

3.1 **S** Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte

3.2 **S** Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge

3.3 **S** Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen

Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (g' - d'') **Zusammenspiel Bläser + Streicher C-Dur**

3.0 **Z** Zusammenspiel (**Z**) - Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit allen Instrumenten

3.1 **Z** Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte



E-Bass Inhalt

4 Lieder im Fünftonraum

4. B Textblatt mit Erklärung (Bläser)

4.1 B Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.1 B Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Der Kuckuck und der Esel - Winter ade -

4.3 B Summ, summ, summ - Banks Of Ohio, Kuckuck, Kuckuck - O, when the saints

4. S Textblatt mit Erklärung (Streicher)

4.1 S Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.1 S Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Der Kuckuck und der Esel - Winter ade -

4.3 S Summ, summ, summ - Banks Of Ohio, Kuckuck, Kuckuck

4. Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel in C-Dur)

4.1 Z Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.2 Z Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig, C-Dur)

4.3 Z Summ, summ, summ (dreistimmig, C-Dur)

5 Lieder im Sechstonraum (b - g^{''})

5. B Textblatt mit Erklärung (Bläser)

5.1 B Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont een Graaf - Durch die Straßen -

5.2 B Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.3 B Dornröschen war ein schönes Kind - Taler, Taler - Suse, liebe Suse

5.4 B

5. S Textblatt mit Erklärung (Streicher)

5.1 S Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont een Graaf - Durch die Straßen -

5.3 S Dornröschen war ein schönes Kind - Taler, Taler - Suse, liebe Suse

5.4 S

5. Z Textblatt zum Zusammenspiel mit Streichern und Bläsern (C-Dur)

5.1 Z In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig, C-Dur)

5.2 Z Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig, C-Dur)

5.3 Z Suse, liebe Suse (vierstimmig, C-Dur)

5.4 Z

5.5 Z

E-Bass

Inhalt



6 Lieder im Sechs- und Siebentonraum (a - g ")

Textblatt mit Erklärung (Bläser)

6.1 A, B, C , die Katze lief im Schnee - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

6.2 Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

6.3 Allemande Bruynsmedelijjn (dreistimmig) **G-Dur**

6. Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

6.1 Z Abend wird es wieder - vierstimmig, **C-Dur**

6.2 Z Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **C-Dur**

6.3 Z Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **C-Dur**

7 G-moll als Tonart

7.1 Technische Übungen in g-moll

7.2 Étude in g-moll

7.3

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

7.1 Z

7.2 Z Bergerette San Roche (Susato), **C-Dur**

7.3 Z

8 Zweistimmige Melodien über den erweiterten Oktavumfang F bis g

8.1 Alle meine Entchen - London Bridge is falling down - Hänschen klein -

8.2 Durch die Straßen - Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Der Kuckuck und der Esel -

8.3 Der Mond ist aufgegangen - Bunt sind schon die Wälder

8.4 Allemande Bruynsmedelijjn

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

8.1 Z Bunt sind schon die Wälder (dreistimmig), **a-moll**

8.2 Z

8.3 Z

9 Die Lage der Funktionen - Dur, Moll, kl. Septime (nur für Bass)

10 Erweiterung der Höhe bis b

11 Tonleiterübung Bb-Dur und F-Dur



E-Bass Inhalt

- 12 Akkorde** in Dur und Moll, **Kanon** „C-A-F-F-E-E...“
- 13 Begleitmuster** für Bassist/inn/en (**nur für Bass**)
- 14 Tonleiterübung** Bb-Dur, G-moll, Eb-Dur; Lied in C-moll
- 15 Akkorde** in Dur und Moll mit kleiner Septime
- 16 Tonleitern** über zwei Oktaven (**nur für Bass**)
- 17 Erweiterung der Höhe bis d'**, **Kanon** „Bo-na-nox...“
- 18 Elf Spielstücke** über den Tonumfang **F** bis **d'**
 - 18.1** Fünf Duette
 - 18.2** Zwei Duette
 - 18.3** Zwei Trios
 - 18.4** Dreistimmiges Lied für gleiche Stimmen
 - 18.5** Dreistimmige Canzone für gleiche Stimmen
- 19 Übungen für die Rhythmusgruppe** im Jazz 1 (**nur für Bass**)
- 20 Swing-Phrasierung** und klassische Phrasierung
- 21 Technische Übungen** bis As-Dur
- 22 Spezielle Übungen für die linke und die rechte Hand** (**nur für Bass**)
- 23 Erweiterung der Höhe bis es'**
- 24 Übungen für die Rhythmusgruppe** im Jazz 2 (**nur für Bass**)
- 25 Erweiterung der Höhe bis f' und g'**
- 26 Stufe eins: Jazz-Arrangement** (Zwischenprüfung)
- 27 Improvisation:** Grundakkorde, Sexten und Septen
- 28 Übungen für die Rhythmusgruppe** im Jazz 3 (**nur für Bass**)
- 29 New Orleans**
- 30 Erweiterung der Tiefe**
- 31 Dixieland und Chicago**
- 32 Glen Miller**
- 33 Basie und Nestico**

E-Bass

Inhalt



34 Be-Bop: Mixolydische Skalen

35 Stufe zwei: Jazz-Arrangement

36 Be-Bop: b9, #9, #11, b13

37 Modale Spielweise

38 Weather Report und Mahavishnu Orchestra

39 Deutscher Big-Band-Jazz

40 Stufe drei: Jazz-Arrangements

Grifftabelle zum E-Bass: Viersaiter, Fünfsaiter, Sechssaiter