



Flöte Inhaltsverzeichnis 1.1 B - 3.3 B

Inhaltsverzeichnis - Vorwort - Merkblatt zur Flöte - Griffabelle

1 Die ersten vier Töne

Ganze, Halbe, und Viertel (b - f ') **Bläser - Bb-Dur**

- 1.1 Textblatt mit Erklärung (Bläser)
- 1.1 **B** Übungen dazu
- 1.2 **B** weitere Übungen zum Viertonraum
- 1.3 **B** noch eine Übung zum Viertonraum

Ganze, Halbe, und Viertel (g' - d'') **Streicher - G-Dur**

- 1.1 **G** Textblatt mit Erklärung (Streicher)
Übungen dazu
- 1.2 **G** weitere Übungen zum Viertonraum
- 1.3 **G** noch eine Übung zum Viertonraum

2 Vier und fünf Töne

Ganze, Halbe und Viertel (b - f ') **Bläser - Bb-Dur**

- 2.1 **B** Textblatt mit Erklärung (Bläser)
- 2.2 **B** weitere Übungen zum Fünftonraum
- 2.3 **B** noch eine Übung zum Fünftonraum

Ganze, Halbe und Viertel (g' - d'') **Streicher - G-Dur**

- 2.1 **G** Textblatt mit Erklärung (Streicher)
Übungen dazu

3 Fünftonraum:

Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (b - f ') **Bläser - Bb-Dur**

- 3. **B** Textblatt mit Erklärung (Bläser)
- 3.1 **B** Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte
- 3.2 **B** Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge
- 3.3 **B** Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen



Flöte Inhaltsverzeichnis 3.1 G - 4.5 Z

Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (g' - d'') Streicher - G-Dur

- 3. **G** Textblatt mit Erklärung (Streicher)
- 3.1 **G** Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte
- 3.2 **G** Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge
- 3.3 **G** Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen

Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (g' - d'') Zusammenspiel - C-Dur

- 3.1 **Z** Übungen zum gemeinsamen Spiel mit Streichern (C-Dur)
- 3.2 **Z** Schritte und Sprünge (C-Dur)
- 3.3 **Z** Schritte und Sprünge (C-Dur)
- 3.4 **Z** zweistimmige Übung (C-Dur)
- 3.5 **Z** Fünf kleine Duette (C-Dur)

4 Lieder im Fünftonraum

- 4.1 **B** Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein -
- 4.2 **B** Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -
- 4.3 **B** Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck
- 4.4 **B** wird noch eingefügt

4. **G** Textblatt mit Erklärung (Streicher, G-Dur)

- 4.1 **G** Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein
- 4.1 **G** Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Der Kuckuck und der Esel - Winter ade -
- 4.3 **G** Summ, summ, summ - Banks Of Ohio, Kuckuck, Kuckuck

- 4.1 **T** Technik - Textblatt zu den Obertönen
- 4.1 **Z** Lieder in C-Dur (Zusammenspiel = Z)
- 4.2 **Z** Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -
- 4.3 **Z** Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck
- 4.4 **Z** wird noch eingefügt
- 4.5 **Z** Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig) C-Dur
- 4.6 **Z** Summ, summ, summ (dreistimmig) C-Dur



Flöte Inhaltsverzeichnis 5.1.B - 6.3 Z

5 Melodien im Sechstonraum (b - g^{''})

- 5. **B** Textblatt mit Erklärung (Bläser, **B-Dur**)
- 5.1 **B** Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont een Graaf - Durch die Straßen -
- 5.2 **B** Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...
- 5.3 **B** Dornröschen war ein schönes Kind - Taler, Taler - Suse, liebe Suse
- 5.4 **B**

- 5. **G** Textblatt mit Erklärung (Streicher, **G-Dur**)
- 5.1 **G** Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont een Graaf - Durch die Straßen -
- 5.2 **G** Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...
- 5.3 **G** Dornröschen war ein schönes Kind - Taler, Taler - Suse, liebe Suse
- 5.4 **G**

- 5.1 **Z** In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig, leicht) **C-Dur**
In Den Haag, daar wont ein Graaf (vierstimmig, schwieriger) **C-Dur**
- 5.2 **Z** Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig, leicht) **C-Dur**
Der Mond ist aufgegangen (vierstimmig, schwieriger) **C-Dur**
- 5.3 **Z** Suse, liebe Suse (vierstimmig) **C-Dur**
- 5.4 **Z** xxx (vierstimmig) **C-Dur**
- 5.5 **Z** xxx (vierstimmig) **C-Dur**

6 Melodien im Sechston- bis Oktavraum (f' - g^{''})

- 6. Textblatt zu 6.1 und 6.2
- 6.1 A, B, C , die Katze lief im Schnee - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne
- 6.2 Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder - Suse, liebe Suse (**G**)
- 6.3 Textblatt zu 6.3
- 6.3 Allemande Bruynsmedelijcn (zweistimmig, **G**)
- 6.1 **T** Technische Studien - **F-Dur** - Textblatt
- 6.1 **T** Technische Studien - **F-Dur** - Übungen
- 6.1 **Z** Abend wird es wieder - vierstimmig, **C-Dur**
- 6.2 **Z** Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **C-Dur**
- 6.3 **Z** Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **C-Dur**



Flöte Inhaltsverzeichnis 6.4 Z - 9.5 T

- 6.4 Z Maria durch ein' Dornwald ging - vierstimmig, **g-moll**
- 6.5 Z Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, **Bb-Dur**
- 6.6 Z Belle, qui tiens ma vie - vierstimmig, **g-moll**

7 Ausbau der Oktave (f' - f '')

- 7.1 T Textblatt und technische Übungen in **g-moll** (G - b)
- 7.1 Z Quartett in **g-moll**
- 7.2 T Technische Studien - Textblatt und Übungen in **Bb-Dur** (F - f)
- 7.2 Z Quartett in **Bb-Dur**
- 7.3 T Technische Studien - **Eb-Dur** - Textblatt und Übungen
- 7.3 Z Quartett in **Eb-Dur**
- 7.4 T Technische Studien - **c-moll** - Textblatt und Übungen
- 7.4 Z Quartett in **c-moll**
- 7.5 T Technische Studien - **C-Dur** - Textblatt und Übungen
- 7.5 Z Quartett in **C-Dur**

8 Technische Erweiterung und Volkslieder

- 8.1 T
- 8.1 Z Bunt sind schon die Wälder
- 8.2 T
- 8.2 Z Es waren zwei Königskinder
- 8.3 T
- 8.3 Z Es waren zwei Königskinder
- 8.4 T
- 8.4 Z Dat du min Leevsten büst
- 8.5 T
- 8.5 Z Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (F-Dur)

9 Technische Übungen (nur für Flöten)

- 9.1 T
- 9.2 T Tonleiterstudien von F - f'
- 9.3 T Höherentraing bis (F - f', fis' und g')
- 9.4. T Akkordstudien
- 9.5. T



Flöte Inhaltsverzeichnis

10.1 - 13.4

10 Bb-Dur und F-Dur

- 10.1 Tonleiter und Dreiklangsübungen in Bb-Dur und F-Dur
- 10.2 Zwei Trios
- 10.3 Dreistimmiges Lied für gleiche Stimmen
- 10.4 Dreistimmige Canzone für gleiche Stimmen
- 10.5 Z Deutscher Tanz aus dem 16. Jahrhundert, F-Dur
- 10.5 Z Romantisches Lied aus dem 19. Jahrhundert, Bb-Dur

Ende des ersten Jahres - Stufe Eins

11 Ensemblespiel mit Bläsern und Streichern

- 11.1 Fünf Duette für gleiche Stimmen
- 11.2 Zwei Duette für gleiche Stimmen
- 11.3 Zwei Trios für gleiche Stimmen
- 11.1 Z Tilman Susato: Pavane „La Bataille“, F-Dur
- 11.2 Z Johannes Pezelius: Intrade 59, Bb-Dur
- 11.3 Z Michael Praetorius: Passamezzo zu sechs Stimmen, F-Dur
- 11.4 Z
- 11.5 Z

12 Elf Spielstücke im Tonumfang F bis d'

- 12.1 Dreistimmiges Lied für gleiche Stimmen
- 12.2 Dreistimmige Canzone für gleiche Stimmen
- 12.3 Drei- und vierstimmige Kanones
- 12.4 Dreistimmige Fuge
- 12.5 Vierstimmige Fuge (Bach, g-moll)

13 Big-Band-Studien I

- 13.1 Dreistimmiger Posaunensatz Level 2
- 13.2 Blues-Bausteine
- 13.3 Blues-Improvisation
- 13.4 Analyse und Improvisation (Blues-Form)



Flöte Inhaltsverzeichnis 14.1 - 38.1

14 Orchestermaterial für Bläser, Streicher, Pauken

- 14.1 J.S.Bach Pastorale Nr. 10 aus dem „Weihnachtsoratorium“
- 14.2 Josef Haydn: aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag
- 14.3 W. A. Mozart: aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll
- 14.4 Ludwig van Beethoven: aus der Symphonie Nr. 6 „Pastorale“

25 Erweiterung der Höhe bis f '

26 Stufe eins: Jazz-Arrangement (Zwischenprüfung)

27 Improvisation: Grundakkorde, Sexten und Septen

28 Übungen für die Holzgruppe im Jazz 3 (nur für Holzbläser)

29 New Orleans

30 Erweiterung der Tiefe

31 Dixieland und Chicago

32 Glen Miller

33 Basie und Nestico

34 Be-Bop: Mixolydische Skalen

35 Stufe zwei: Jazz-Arrangement

36 Be-Bop: b9, #9, #11, b13

37 Modale Spielweise

38 Weather Report und Mahavishnu Orchestra