Bb-Horn in F
Inhalts
1.1 B - 2.3 B

Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Grifftabelle Bb-Horn - Merkblatt Horn

1 Fünftonraum in C-Dur, Oktavraum in F-Dur

1.1 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Übung über die vier Töne **f**, **g**, **a**, und **b**
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Vier Töne **f '**, **g '** , **a '** , und **b '**

1.2 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Vier Töne **f**, **g**, **a**, und **b** , weitere Übung
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Vier Töne **f '**, **g '** , **a '** , und **b '** , weitere Übung

1.3 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Vier Töne **f**, **g**, **a**, und **b** , weitere Übung
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Vier Töne **f '**, **g '** , **a '** , und **b '** , weitere Übung

1.4 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Bindeübung über den zweiten bis vierten Oberton

1.5 B Textblatt mit Erklärung, **hoch,** Einspielübungen
Bindeübung über den vierten bis sechsten Oberton

2 Erweiterung des Tonraumes (f - c', d' , e' und **f')**

2.1 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Übung über die fünf Töne **f** bis **c '**
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Übung über die fünf Töne **f '** bis **c "**

2.2 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Weitere Übung über die fünf Töne **f** bis **c '**
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Weitere Übung über die fünf Töne **f '** bis **c "**

2.3 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Weitere Übung über die fünf Töne **f** bis **c '**
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Weitere Übung über die fünf Töne **f '** bis **c "**

Bb-Horn in F
Inhalt
3.1 B - 4.4 B

3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel f bis c ' und f ' bis c "

3.1 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Leseübung im Fünftonraum f bis c '
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Leseübung im Fünftonraum f ' bis c "

3.2 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Viertel und Achtel im Fünftonraum f bis c '
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Viertel und Achtel im Fünftonraum f ' bis c "

3.3 B Textblatt mit Erklärung, **tief**
Viertel und Achtel im Fünftonraum f bis c '
Textblatt mit Erklärung, **hoch**
Viertel und Achtel im Fünftonraum f ' bis c "
Textblatt mit Erklärung
Leseübung im Fünftonraum **F-Dur** etwas schwieriger

3. Z Zusammenspiel (**Z**) - Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit Streichern

3.1 Z Textblatt mit Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit Streichern in **G-Dur** , **tief**
Viertel und Achtel im Fünftonraum g bis d '
Textblatt mit Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit Streichern in **G-Dur** , **hoch**
Viertel und Achtel im Fünftonraum g ' bis d "

3.2 Z Textblatt zu den Schritten und Sprüngen in **G-Dur** , **tief**
Schritte und Sprünge im Fünftonraum g bis d '
Textblatt zu den Schritten und Sprüngen in **G-Dur** , **hoch**
Schritte und Sprünge im Fünftonraum g' bis d "

3.3 Z Textblatt zu den Schritten und Sprüngen in **G-Dur** , **tief und hoch**
Schritte und Sprünge im Fünftonraum g bis d '
Schritte und Sprünge im Fünftonraum g' bis d "

4 Melodien im Fünftonraum (**F-Dur**)

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel in **F-Dur**)

4.1 B Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein (**F-Dur**)

4.2 B Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade (**F-Dur**)

4.3 B Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck (**F-Dur**)

4.4 B Hänsel und Gretel, Jingle Bells (**F-Dur**)

Bb-Horn in F
Inhalt
4.1 Z - 7.5

4. Z Textblatt mit Erklärung (**Z =** Zusammenspiel in **G-Dur**)

4.1 Z Wiederholung; Ist ein Mann in' Brunn' gefallen; Freude schöner Götterfunken **G-Dur**

4.2 Z Textblatt zu 4.2 Z (**h** bis **d "**)

Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig) **G-Dur**

4.3 Z Textblatt zu 4.3 Z (**h** bis **d "**)

Summ, summ, summ (dreistimmig) **G-Dur**

5 Melodien im Sechstonraum (g - e")

5.1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen -

5.2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.3 Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

5.1 Z In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig) **G-Dur**

5.2 Z Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig) **G-Dur**

6 Melodien im Sechston- und Siebentonraum

6.1 B Textblatt mit Erklärung

A, B, C , die Katze lief im Schnee; Bruder Jakob; Ich gehe mit meiner Laterne

6.2 B Textblatt mit Erklärung

Glück auf, Glück auf; Abend wird es wieder; Suse, liebe Suse

6.3 B Textblatt mit Erklärung

Allemande Bruynsmedelijn (vierstimmig) **dorisch - d**

6. Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

6.1 Z Abend wird es wieder (vierstimmig)

6.2 Z Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **G-Dur**

6.3 Z Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **G-Dur**

7 Ausbau des Tonumfangs: d-moll

7.1 Tonleiterübungen d-moll (d' bis d")

7.2

7.3

7.4 Vierstimmige Melodie

7.5

Bb-Horn in F
Inhalt
8.1 - 10.7

8 Volkslieder

8.1 Bunt sind schon die Wälder

8.2 Es waren zwei Königskinder

8.3 Dat du min Leevsten büst

8.4 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (C-Dur)

8.5

8.6

9 Technische Übungen für Hörner und andere Blechbläser

9.1 F

9.2. F

9.3 Tonleiter und Dreiklangsübungen in G-Dur und C-Dur

9.4 Tonleiter und Dreiklangsübungen in F-Dur und B-Dur

10 Literatur der Renaissance (1550 - 1648)

10.1 Pierre Attaignant (1494 -1552) : Pavane 1 aus dem 1. Tanzbuch (1530)

10.2 Pierre Phalése (1510 - 1572)

10.3 Michael Praetorius (1571 - 1621): Deutscher Tanz aus „Tersichore“ (1617)

10.4 Paul Peuerl (1570 - 1625)

10.5 Valentin Haußmann (1560 - 1614)

106. Giovanni Bassano (1558 - 1617)

10.7 Heinrich Schütz (1585 - 1672)