

# Tenor in Bb

## Grundausbildung



### Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zum Saxophon

<b>1.B Die ersten vier Töne</b> (c", d", e" und f ")	
1.B Textblatt mit Erklärung	10
1.B 1 zwei Töne ( c und d )	11
1.B 2 drei Töne ( c , d und e )	12
1.B 3 Viertonraum (c - f)	13
1.B 4 Viertonraum weitere Übungen (c - f)	14
1.B 5 Viertonraum noch mehr Übungen (c - f)	15
1.Z 1 Textblatt mit Erklärung	16
1.Z Zusammenspiel Bläser und Streicher	17
1.Z 2 Zusammenspiel Bläser und Streicher	18
1.Z 2 Zusammenspiel Bläser und Streicher	19
<b>2. B Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel</b> ( c" - g" )	
2.B 1 Textblatt und Übung: Die Töne c", d" , e" , f" und g "	
2.B 2 Textblatt und Übungen zum Fünftonraum	
2.B 3 Textblatt und weitere Übungen zum Fünftonraum	
<b>3. B Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel</b> ( c' - g" )	
3.B 1 Textblatt zu den Übungen	
Übungen im Fünftonraum (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)	
3.B 2 Textblatt zu den Übungen	
Übungen im Fünftonraum (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)	
3.B 3 Textblatt zu den Übungen	
Übungen im Fünftonraum (Achtel- und Viertelkombinationen)	
3.B 4 zweistimmige Übung	
3.B 5 Fünf kleine Duette	
<b>3. Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern</b>	
3.Z 1 Fünftonraum (C-Dur)	
3.Z 2 Fünftonraum - Ganze, Halbe, Viertel, Achtel	



# Tenor in Bb

## Grundausbildung

**3.Z 3** Fünftonraum - Achtel- und Viertelkombinationen

**3.Z 4** zweistimmige Übung, (neue Töne: **h', g', f'**)

**3.Z 5** Fünf kleine Duette

### **4. B Lieder im Fünftonraum**

**4.B 1** Textblatt und Lieder: Ist ein Mann... , Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

**4.B 2** Textblatt und Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -

**4.B 3** Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

**4.B 4** Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit

**4.T 1**

**4.T 2** Technische Übungen für Saxophone

### **4. Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern**

**4.Z 1** Textblatt zu den Liedern

Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

**4.Z 2** Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -

**4.Z 3** Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

**4.Z 4** Textblatt zum Lied: „Maikäfer“

Maikäfer, flieg (dreistimmig) **D-Dur**

**4.Z 5** Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig) **D-Dur**

**4.Z 6** Summ, summ, summ (dreistimmig) **D-Dur**

### **5. B Lieder im Sechstonraum (B - f, g)**

**5.B** Textblatt 5.1.B, 5.2 B, 5.3 B

**5.B 1** Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen - (**Bb-Dur**)

**5.B 2** Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

**5.B 3** Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

**5.B 4** Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

**5.B 5** Hier kommt noch ein Blatt hin

### **5. T Technische Übungen**

**5.T 1** Technik - Textblatt zu den Übungen

Technik - Geläufigkeit im Oktavraum

# Tenor in Bb

## Grundausbildung



### 5. Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern

5.Z 1.1 Textblatt zum leichten Satz „In Den Haag“

In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig, leicht) **D-Dur**

5.Z 1.2 Textblatt zum schwierigen Satz „In Den Haag“

In Den Haag, daar wont ein Graaf, **D-Dur**

5.Z 2 L Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig, leicht) **D-Dur**

5.Z 2 S Der Mond ist aufgegangen **D-Dur** (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 3 Textblatt zum leichten Satz „Suse...“

Suse, liebe Suse (dreistimmig) **D-Dur**

5.Z 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.Z 5 Auld Lang Syne (vierstimmig) **D-Dur**

5.Z 6 Wachtet auf, ruft uns die Stimme (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 7 Es kommt ein Schiff geladen, **e-moll** (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 8 (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 9 (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 10 (mehrere Schwierigkeitsgrade)

### 6. Lieder im Siebentonraum (c' - g', **a' / f''**)

6.B Textblatt 6.1.B, 6.2 B, 6.3 B

6.B 1 A, B, C, die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

6.B 2 Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

6.B 3 Allemande „Bruynsmedelijn“ (**dorisch a**)

6.B 4 Pastorale „Pifa“ aus dem „Messias“ (G.F. Händel)

6.B 5 Dreistimmiges Ensemblestück 1

6.1 B A, B, C, die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

6.2 B Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

6.3 B Allemande Bruynsmedelijn (vierstimmig) **dorisch - a**

6.1 T Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt

6.2 T Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt



# Tenor in Bb Ensemblespiel

## 6.Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern

Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Duo

**6.Z 1** Fünf kleine Duette in **G-Dur**

**6.Z 2** Zwei kleine Duette in **G-Dur**

**6.Z 3** Zwei Trios in **G-Dur**

Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Trio

**6.Z 4** Dreistimmiges Lied in **G-Dur**

**6.Z 5** Canzone á 3 in **G-Dur**

**6.Z 6** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Abend wird es wieder - vierstimmig, leicht, **D-Dur**

**6.Z 7** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Belle, qui tiens ma vie - vierstimmig, **a-moll**

**6.Z 8** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **D-Dur**

**6.Z 9** Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, **C-Dur**

**6.Z 10** Maria durch ein' Dornwald ging - vierstimmig, **a-moll**

**6.Z 11** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **D-Dur**

## Ende des ersten Jahres (Stufe 1)

## 7. Ausbau der Tonarten (leichte, mittlere und schwierige Stimmen in einem Stück)

**7.1 1** **C-Dur** - Textblatt zu den Übungen

**7.1 2**

**7.1 3**

**7.1 4**

**7.1 5**

**7.1.6** Oktavbindungen

**7.2.1** Textblatt zu den Übungen - **G-Dur** -

**7.2.2** Technische Studien - **G-Dur** - Übungen