

Tenor in Bb

Inhalt

Seite 1



Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zum Saxophon

1 Die ersten vier Töne als Ganze, Halbe und Viertel (c", d", e" und f ")

- 1.1.1 Der Ton c"
- 1.1.2 Die Töne c" und d"
- 1.1.3 Die Töne c", d" und e"
- 1.1 B Textblatt und Übung: c", d" , e" und f "
- 1.2 B weitere Übungen zum Viertonraum
- 1.3 B noch eine Übung zum Viertonraum

2 Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel (c" - g")

- 2.1 B Textblatt und Übung: Die Töne c", d" , e" , f" und g "
- 2.2 B Textblatt und Übungen zum Fünftonraum
- 2.3 B Textblatt und weitere Übungen zum Fünftonraum

3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (c' - g")

- 3.1 B Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte
- 3.2 B Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge
- 3.3 B Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen
- 3. Z Zusammenspiel (Z) - Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit Streichern
- 3.1 Z Übungen zum gemeinsamen Spiel mit Streichern in D-Dur
- 3.2 Z Schritte und Sprünge in D-Dur
- 3.3 Z Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen in D-Dur

4 Melodien im Fünftonraum in C-Dur und D-Dur

- 4.1 B Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein -
- 4.2 B Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -
- 4.3 B Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck
- 4.1 T Technische Übungen für Saxophone
- 4. 2 T Technische Übungen für Saxophone
- 4. Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel in D-Dur)
- 4.1 Z Lieder in D-Dur (Z = Zusammenspiel)
- 4.2 Z Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig) D-Dur
- 4.3 Z Summ, summ, summ (dreistimmig) D-Dur



Tenor in Bb

Inhalt

Seite 2

5 Lieder im Sechstonraum (c'' - g'', a'')

- 5.1 B Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen -
- 5.2 B Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...
- 5.3 B Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

- 5.1 Z In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig) **D-Dur**
- 5.2 Z Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig) **D-Dur**
- 5.3 Z Suse, liebe Suse (vierstimmig) **D-Dur**

6 Melodien im Sechston- und Siebentonraum (c' - a', h und g)

Textblatt mit Erklärung

- 6.1 B A, B, C , die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne
- 6.2 B Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder
- 6.3 B Allemande Bruynsmedelijjn (vierstimmig) **dorisch - a**
- 6.1 T Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt
- 6.2 T Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt
- 6. Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)
- 6.1 Z Abend wird es wieder (vierstimmig) **D-Dur**
- 6.2 Z Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **D-Dur**
- 6.3 Z Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **D-Dur**
- 6.4 Z Maria durch ein' Dornwald ging - vierstimmig, **a-moll**
- 6.5 Z Es ist ein Ros' enstsprungen - vierstimmig, **C-Dur**

7 Ausbau der Oktave

- 7.1 T Textblatt und technische Übungen, **a-moll**
- 7.1 Z Quartett in **a-moll**
- 7.2 T Textblatt und technische Übungen, **d-moll**
- 7.2 Z Quartett in **d-moll**
- 7.3 T Textblatt und technische Übungen, **F-Dur**
- 7.3 Z Quartett in **F-Dur**
- 7.4 Z Quintett in **G-Dur**

Ende des ersten Jahres

Tenor in Bb

Inhalt

Seite 3



8 Volkslieder

- 8.1 Bunt sind schon die Wälder
- 8.2 Es waren zwei Königskinder
- 8.3 Dat du min Leevsten büst
- 8.4 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (G-Dur)
- 8.5
- 8.6

9 Technische Übungen

10 Tonleiterübung D-Dur und A-Dur

11 Tonleiterübung C-Dur und G-Dur

- 11.1 Tonleiter und Dreiklangsübungen in C-Dur und G-Dur
- 11.2 Deutscher Tanz aus dem 16. Jahrhundert in G-Dur (1. 3. und 4. Stimme)
- 11.3 Romantisches Lied aus dem 19. Jahrhundert in C-Dur (3., 4. und 5. Stimme)

12 Akkorde in Dur und Moll

13 Erweiterung der Höhe bis d'''

14 Tonleiterübung C-Dur und F-Dur

15 Akkorde in Dur und Moll mit kleiner Septime

16 Bindeübungen über zwei bis vier Obertöne (nur für Blechbläser)

17 Erweiterung der Höhe bis e'''

18 Elf Spielstücke über den Tonumfang d' bis h''

- 18.1 Fünf Duette
- 18.2 Zwei Duette
- 18.3 Zwei Trios
- 18.4 Dreistimmiges Lied für gleiche Stimmen
- 18.5 Dreistimmige Canzone für gleiche Stimmen

Ende des zweiten Jahres