

# Tenor in Bb

## Grundausbildung



### Vorwort - Didaktischer Kommentar - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zum Saxophon

#### **1.B Die ersten vier Töne** (c", d", e" und f ")

**1.B 1** Textblatt zur Übung

zwei Töne ( c und d )

**1.B 2** drei Töne ( c , d und e )

**1.B 3** Viertonraum (c - f)

**1.B 4** Viertonraum noch mehr Übungen Übungen (c - f)

**1.B 5** Textblatt zur Übung

Viertonraum noch mehr Übungen (c - f)

#### **1.Z** Zusammenspiel Bläser und Streicher

**1.Z 1** Fünftonraum A-Dur (a', h', cis", d" und e")

**1.Z 2** Zusammenspiel Bläser und Streicher

#### **2. B Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel** ( c" - g" )

**2.B 1** Textblatt und Übung: Grundton bis Quinte: c",bis g "

**2.B 2** Textblatt und Übungen Grundton bis Quinte

**2.B 3** Textblatt und weitere Grundton bis Quinte

#### **3. B Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel** ( c' - g" )

**3.B 1** Textblatt zu den Übungen

Fünftonraum (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)

**3.B 2** Textblatt zu den Übungen

Übungen im Fünftonraum (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)

**3.B 3** Textblatt zu den Übungen

Übungen im Fünftonraum (Achtel- und Viertelkombinationen)

**3.B 4** zweistimmige Übungen (C-Dur)

**3.B 5** Fünf kleine Duette (C-Dur)

#### **3. T** Technik: F-Dur und C-Dur



# Tenor in Bb

## Grundausbildung

### 3. Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern

- 3.Z 1 Fünftonraum (C-Dur)
- 3.Z 2 Fünftonraum - Ganze, Halbe, Viertel, Achtel
- 3.Z 3 Fünftonraum - Achtel- und Viertelkombinationen
- 3.Z 4 zweistimmige Übung, (neue Töne: h', g', f')
- 3.Z 5 Fünf kleine Duette

### 4. B Lieder im Fünftonraum

- 4.B 1 Textblatt und Lieder: Ist ein Mann... , Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein
- 4.B 2 Textblatt und Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -
- 4.B 3 Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck
- 4.B 4 Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit

### 4. T Technik: Tonleitern

- 4.T 1 Textblatt und Übungen in F-Dur und C-Dur
- 4.T 2 Textblatt und Übungen in G-Dur und D-Dur

### 4. Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern in D-Dur

- 4.Z 1 Textblatt zu den Liedern
  - Ist ein Mann in 'Brunn' gefallen - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein
- 4.Z 2 Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -
- 4.Z 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck
- 4.Z 4 Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit
- 4.Z 5 Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig)
- 4.Z 6 Maikäfer flieg (vierstimmig)
- 4.Z 7 Summ, summ, summ (vierstimmig)
- 4.Z 8 Winter ade (vierstimmig)

# Tenor in Bb

## Grundausbildung



### 5. B Zwei- und Mehrstimmigkeit

5.B Textblatt 5.1.B, 5.2 B, 5.3 B

5.B 1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen - (Bb-Dur)

5.B 2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.B 3 Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

5.B 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.B 5 Hier kommt noch ein Blatt hin

### 5. T Technische Übungen

5.T 1 Technik - Textblatt zu den Übungen

Technik - Geläufigkeit im Oktavraum

### 5. Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern in D-Dur

5.Z 1.1 Textblatt und leichter Satz „In Den Haag“ (dreistimmig)

5.Z 1.2 Textblatt und schwieriger Satz „In Den Haag“ (vierstimmig)

5.Z 2 L Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig, leicht) D-Dur

5.Z 2 S Der Mond ist aufgegangen D-Dur (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 3 Textblatt zum leichten Satz „Suse...“

Suse, liebe Suse (dreistimmig) D-Dur

5.Z 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.Z 5 Auld Lang Syne (vierstimmig) D-Dur

5.Z 6 Wachtet auf, ruft uns die Stimme (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 7 Es kommt ein Schiff geladen , e-moll (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 8 (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 9 (mehrere Schwierigkeitsgrade)

5.Z 10 (mehrere Schwierigkeitsgrade)

**Ende des ersten Jahres (Stufe 1)**



# Tenor in Bb Ensemblespiel

## 6. Zwei- und mehrstimmiges Spiel über zwei Oktaven

**6.B** Textblatt 6.1.B, 6.2 B, 6.3 B

**6.B 1** A, B, C , die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

**6.B 2** Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

**6.B 3** Allemande „Bruynsmedelijn“ (**dorisch a**)

**6.B 4** Pastorale „Pifa“ aus dem „Messias“ (G.F. Händel)

**6.B 5** Dreistimmiges Ensemblestück 1

**6.1 B** A, B, C , die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

**6.2 B** Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

**6.3 B** Allemande Bruynsmedelijn (vierstimmig) **dorisch - a**

**6.1 T** Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt

**6.2 T** Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt

## 6.Z Zusammenspiel von Bläsern und Streichern

Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Duo

**6.Z 1** Fünf kleine Duette in **G-Dur**

**6.Z 2** Zwei kleine Duette in **G-Dur**

**6.Z 3** Zwei Trios in **G-Dur**

Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Trio

**6.Z 4** Dreistimmiges Lied in **G-Dur**

**6.Z 5** Canzone á 3 in **G-Dur**

**6.Z 6** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Abend wird es wieder - vierstimmig, leicht, **D-Dur**

**6.Z 7** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Belle, qui tiens ma vie - vierstimmig, **a-moll**

**6.Z 8** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **D-Dur**

**6.Z 9** Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, **C-Dur**

**6.Z 10** Maria durch ein' Dornwald ging - vierstimmig, **a-moll**

**6.Z 11** Textblatt mit Erklärung - Zusammenspiel als Quartett

Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **D-Dur**