

Trompete in C

Inhalt



Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zur Trompete

1 Die ersten vier Töne als Ganze, Halbe und Viertel (b, c', d' und es')

- 1.1 Der Ton **b**
- 1.1 Der Ton **b** und **c'**
- 1.1 Der Ton **b**, **c'** und **d'**
- 1.1 **Z** Der Ton **b**, **c'**, **d'** und **es'**

2 Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel (b - f')

3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (b - f')

- 3.1 Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte
- 3.2 Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge
- 3.3 Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen
- 3. **Z** Zusammenspiel (**Z**) - Erklärung zum gemeinsamen Spiel mit Streichern
- 3.1 **Z** Übungen zum gemeinsamen Spiel mit Streichern in **C-Dur**
- 3.2 **Z** Schritte und Sprünge in **C-Dur**

4 Melodien im Fünftonraum

- 4.1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein -
- 4.2 Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -
- 4.3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck
Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel in **C-Dur**)
- 4.1 **Z** Lieder in **C-Dur** (**Z** = Zusammenspiel)
- 4.2 **Z** Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig) **C-Dur**
- 4.3 **Z** Summ, summ, summ (dreistimmig) **C-Dur**

5 Melodien im Sechstonraum (b - g')

- 5.1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen -
- 5.2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...
- 5.3 Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

- 5.1 **Z** In Den Haag, daar wont ein Graaf (dreistimmig) **C-Dur**
- 5.2 **Z** Der Mond ist aufgegangen (dreistimmig) **C-Dur**



Trompete in C

Inhalt

6 Melodien im Sechston- und Siebentonraum (b - g' , g und f)

Textblatt mit Erklärung

6.1 A, B, C , die Katze lief ... - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

6.2 Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

6.3 Allemande Bruynsmedelijjn (dreistimmig) **B-Dur**

6. Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

6.1 Z Abend wird es wieder (vierstimmig) **C-Dur**

6.2 Z Nun ruhen alle Wälder - vierstimmig, **C-Dur**

6.3 Z Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **C-Dur**

7 Ausbau der Tiefe, Tonumfang (f bis f', mit d und des)

6.2 Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

6.3 Z Abend wird es wieder (vierstimmig) **C-Dur**

7 Ausbau des Tonumfangs: g-moll

7.1 Tonleiterübungen a-moll (g bis a')

7.2 Vierstimmige Etude in g-moll (b bis a', e und fis)

7.3

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

7.1 Z

7.2 Z

7.3 Z

8 Zweistimmige Melodien über den erweiterten Oktavumfang (g - a')

8.1 Alle meine Entchen - London Bridge is falling down - Hänschen klein -

8.2 Durch die Straßen - Ist ein Mann in' Brunn' gefallen - Der Kuckuck und der Esel -

8.3 Der Mond ist aufgegangen - Bunt sind schon die Wälder

8.4

Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel)

8.1 Z Bunt sind schon die Wälder (dreistimmig), **C-Dur**

8.2 Z Es waren zwei Königskinder (dreistimmig), **F-Dur**

9 Technische Übungen über zwei bis drei Obertöne (nur für Blechbläser)