

# Viola

## Inhalt

### 1.1.1 - 2.G 3



#### Vorwort - Didaktische Einführung - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zur Viola

#### 1 Die Saiten, Auf- und Abstrich, Übungen auf Leersaiten.erste gegriffenen Töne

- 1.1.1 Textblatt mit Erklärung, Leersaiten, Abstrich und Aufstrich, Ganze, Halbe, Viertel
- 1.1.2 weitere Übungen mit Leersaiten, Abstrich und Aufstrich, Ganze, Halbe, Viertel
- 1.2 Textblatt mit Erklärung, Leersaiten **g** und **d'** und der erste Finger (Ganze, Halbe, Viertel)
- 1.3 Textblatt mit Erklärung, Leersaiten **g** und **d'** , erster und zweiter Finger
  
- 1.D 1 Textblatt und Übungsblatt: zwei Töne auf der d'-Saite
- 1.D 2 Textblatt und Übungsblatt: drei Töne auf der d'-Saite
- 1.D 3 Textblatt und Übungsblatt: vier Töne auf der d'-Saite
- 1.D 4 Wiederholung vier Töne auf der d'-Saite
- 1.D 5 Wiederholung Viertonraum
  
- 1.G 1 Textblatt und Übungsblatt: zwei Töne auf der g-Saite
- 1. G 2 Textblatt und Übungsblatt: drei Töne auf der g-Saite
- 1.G 3 Textblatt und Übungsblatt: vier Töne auf der g-Saite
- 1.G 4 Wiederholung vier Töne auf der g-Saite
- 1.G 5 Wiederholung Viertonraum
  
- 1.Z 1 Textblatt mit Erklärung, Viertonraum der G-Saite (G-Dur, Ganze, Halbe, Viertel)
- 1.Z 2 Zweistimmiges Zusammenspiel mit Bläsern und Streichern

#### 2 Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel ( **D-Dur** und **G-Dur**)

- 2.D 1 Textblatt mit Erklärung, Übungen im Fünftonraum (**D-Dur**), Ganze, Halbe, Viertel
- 2.D 2 Übungen im Fünftonraum (**D-Dur**), Vierte und Halbe
- 2.D 3 Übungen im Fünftonraum (**D-Dur**), Achtel und Viertelt
  
- 2.G 1 Textblatt mit Erklärung, Übungen im Fünftonraum (**G-Dur**), Ganze, Halbe, Viertel
- 2.G 2 weitere Übungen zum Fünftonraum (**G-Dur**)
- 2.G 3 noch eine Übung zum Fünftonraum (**G-Dur**)



# Viola

## Inhalt

### 2.T 1 - 4.G 1

- 2.T 1 Technische Übungen in G-Dur auf drei Saiten
- 2.T 2 Technische Übungen in G-Dur - Grundton bis zur None

### 3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (G-Dur und D-Dur)

- 3.D 1 Textblatt mit Erklärung, Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte (D-Dur)
- 3.D 2 Textblatt mit Erklärung, Übungen mit bezeichneten Noten - Viertel/Achtel (D-Dur)
- 3.D 3 Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge (D-Dur)
- 3.G 1 Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte (G-Dur)
- 3.G 2 Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge (G-Dur)
- 3.G 3 Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen (G-Dur)
- 3.G 4 Fünf kurze Duette (G-Dur)
- 3.G 5 zwei mittlere Duette (G-Dur)
- 3. Z Textblatt zum Zusammenspiel (Z) - Gemeinsames Spiel mit Streichern und Bläsern
- 3.Z 1 Textblatt; Viertel und Achtel im Fünftonraum (C-Dur, hoch und tief)
- 3.Z 2 Textblatt; Viertel und Achtel im Fünftonraum (C-Dur, hoch und tief)
- 3.Z 3 Textblatt; Viertel und Achtel im Fünftonraum (C-Dur, hoch und tief)
- 3.Z 4 Zweistimmige Übungen (C-Dur, c - g')
- 3.Z 5 Fünf kleine Duette (C-Dur, c - g')

### 4 Melodien im Fünftonraum (D-Dur und G-Dur , )

- 4.D Textblatt mit Erklärung (D-Dur)
- 4.D 1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein (D-Dur)
- 4.D 2 Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade (D-Dur)
- 4.D 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck (D-Dur)
- 4.D 4 Hänsel und Gretel - Winterleid - Vogelhochzeit (D-Dur)
- 4.D 5
- 4.G Textblatt mit Erklärung (G-Dur)
- 4.G 1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein (G-Dur)

# Viola

## Inhalt

### 4.G 2 - 5.G 2



**4.G 2** Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade (**G-Dur**)

**4.G 3** Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck (**G-Dur**)

**4.G 4** Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit (**G-Dur**)

**4.G 5**

**4.T 1** C-Dur über zwei Oktaven

**4.T 2**

**4.T 3**

**4. Z** Textblatt zum Zusammenspiel (**Z**) - Spiel mit Streichern und Bläsern in **C-Dur**

**4. Z 1** Ist ein Mann - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein (hoch und tief)

**4. Z 2** Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade (hoch und tief)

**4. Z 3** Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck (hoch)

**4.Z 4-6** Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit (**C-Dur**)

**4. Z 4** Textblatt zum mehrstimmigen Zusammenspiel (**C-Dur**)

**4. Z 5** Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig, **C-Dur**)

**4. Z 6** Maikäfer, flieg (vierstimmig, **C-Dur**)

**4.Z 7** Summ, summ, summ (vierstimmig, **C-Dur**)

**4.Z 8** Winter, ade (vierstimmig, **C-Dur**)

#### **5 Melodien im Sechstonraum** (**D-Dur** und **G-Dur**)

**5.D** Textblatt mit Erklärung (**D-Dur**)

**5.D 1** Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen

**5.D 2** Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

**5.D 3** Dornröschen - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

**5.D 4** Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

**5. G** Textblatt mit Erklärung (**G-Dur**)

**5.G 1** Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen

**5.G 2** Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...



# Viola

## Inhalt

### 5.G 3 - 6.T 3

- 5.G 3** Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse
- 5.G 4** Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder
- 5.T** Textblatt zu den technischen Übungen
- 5.T 1** Übung über zwei Oktaven in Vierteln und Achteln; Akkordverbindungen (**C-Dur**)
- 5.T 2** Zweistimmige Studien von e - h' (**G-Dur**)
- 5. Z** Textblatt zum vierstimmigen Zusammenspiel mit Streichern und Bläsern in **C-Dur**
- 5.Z 1** In Den Haag, daar wont ein Graaf (vierstimmig)
- 5.Z 2** Der Mond ist aufgegangen (vierstimmig)
- 5.Z 3** Suse, liebe Suse (vierstimmig)
- 5.Z 4** Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder
- 5.Z 5** Auld Lang Syne (vierstimmig)
- 5.Z 6** Alle Jahre wieder (vierstimmig)
- 5.Z 7** Es kommt ein Schiff geladen (vierstimmig)
- 5.Z 8** Kling, Glöckchen (vierstimmig)
- 5.Z 9** Londonderry Air (vierstimmig)
- 5.Z 10** Wachtet auf, ruft uns die Stimme (vierstimmig)

#### **6 Melodien im Sechs- und Siebentonraum (**D-Dur** und **G-Dur**)**

- 6.D 1** A, B, C , die Katze lief im Schnee - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne
- 6.D 2** Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder
- 6.D 3** Allemande Bruynsmedelijc (vierstimmig)
- 6.G 1** A, B, C , die Katze lief im Schnee - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne
- 6.G 2** Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder
- 6.G 3** Allemande Bruynsmedelijc (vierstimmig)
- 6.G 4** Pastorale aus dem „Messias“ (Pifa)
- 6.T 1** Technische Studien - **C-Dur** - Übungen
- 6.T 2** Technische Studien - **F-Dur** - Übungen
- 6.T 3** Technische Studien - **G-Dur** - Übungen

# Viola

## Inhalt

### 6.Z 1 - 8.Z 1



- 6.Z 1 Fünf kleine Duette (F-Dur)
- 6.Z 2 Zwei Duette (F-Dur)
- 6.Z 3 Zwei Trios (F-Dur)
- 6.Z 4 Dreistimmiges Lied (F-Dur)
- 6.Z 5 Canzone á 3 (F-Dur)
- 6.Z 6 Abend wird es wieder (vierstimmig, C-Dur)
- 6.Z 7 Belle, qui tiens ma vie - vierstimmig, g-moll
- 6.Z 8 Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig
- 6.Z 9 Maria durch ein' Dornwald ging (vierstimmig, g-moll)
- 6.Z 10 Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, Bb-Dur
- 6.Z 11 Nun ruhen alle Wälder (vierstimmig, C-Dur)  
Spielstück

## 7 Ausbau der Oktave

- 7.T 1 Textblatt und technische Übungen in g-moll (G - b)
- 7.Z 1 Spielstück in g-moll (Pierre Phalèse: Pavane 1“, 1530)
- 7.T 2 Technische Studien - Textblatt und Übungen in C-Dur (F - f)
- 7.Z 2 Spielstück in C-Dur
- 7.T 3 Technische Studien - F-Dur - Textblatt und Übungen
- 7.Z 3 Spielstück in C-Dur (Michael Praetorius: „Philov“, 1612)
- 7.T 4 Technische Studien - g-moll - Textblatt und Übungen
- 7.Z 4 Spielstück in g-moll
- 7.T 5 Technische Studien - G-Dur - Textblatt und Übungen
- 7.Z 5 Spielstück in G-Dur (Michael Praetorius: „Philov“, 1612)

## 8 Technische Erweiterung und Volkslieder

- 8.T 1 Technische Übung Es-Dur
- 8.Z 1 Spielstück in Es-Dur



# Viola

## Inhalt

### 8.T 2 - 11.Z 2

8.T 2 Technische Übung **Bb-Dur**

8.Z 2 Spielstück in **Bb-Dur**

8.T 3 Technische Übung **F-Dur**

8.Z 4 Spielstück in **F-Dur**

8.T 5 Technische Übung **C-Dur**

8.Z 5 Spielstück in **C-Dur**

#### 9 Übungen nur für Streicher (**G-Dur**, **D-Dur**, **A-Dur**)

9.T 1 Bindungen über zwei bis drei Saiten

9.T 2 Tonleiterstudien von **F-Dur**

9.T 3 Lagenspiel bis ...

9.T 4

9.T 5

#### 10 **C-Dur bis Bb-Dur**

10.Z 1 Bunt sind schon die Wälder (**C-Dur**)

10.Z 2 Es waren zwei Königskinder (**C-Dur**)

10.Z 3 Dat du min Leevsten büst

10.Z 4 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (**Bb-Dur**)

10.Z 5 Kanones: C-A-F-F-E-E

10.Z 6 Quartett in g-moll

## Ende des ersten Jahres - Stufe Eins

#### 11 Ensemblespiel mit Bläsern und Streichern

11.1 Fünf Duette für gleiche Stimmen

11.2 Zwei Duette für gleiche Stimmen

11.3 Zwei Trios für gleiche Stimmen

11.Z 1 Tilman Susato: Pavane „La Bataille“, **F-Dur**

11.Z 2 Johannes Pezelius: Intrade 59, **Bb-Dur**