

Viola

Inhalt

1.1 - 3.Z 1



Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zur Viola

1 Die Saiten, Auf- und Abstrich, Übungen auf Leersaiten.erste gegriffenen Töne

1.1 Textblatt mit Erklärung

Leersaiten, Abstrich und Aufstrich, Ganze, Halbe, Viertel

1.2 Textblatt mit Erklärung

Leersaiten und der erste Finger (Ganze, Halbe, Viertel)

1.3 Textblatt mit Erklärung

Leersaiten, erster und zweiter Finger auf der g- und d'-Saite (Ganze, Halbe, Viertel)

1.Z 1 Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel mit Flöten und Gitarren, G-Dur

Viertonraum der G-Saite (G-Dur, Ganze, Halbe, Viertel)

1.Z 2 Zweistimmiges Zusammenspiel mit Bläsern und Streichern

2 Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel (g - d' in G-Dur)

2. G Textblatt mit Erklärung

2.G 1 Übungen im Fünftonraum (G-Dur)

2.G 2 weitere Übungen zum Fünftonraum (G-Dur)

2.G 3 noch eine Übung zum Fünftonraum (G-Dur)

3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (g - d' in G-Dur)

3. G Textblatt mit Erklärung

3.G 1 Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte

3.G 2 Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge

3.G 3 Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen

3.G 4 Fünf kurze Duette (zweistimmig, C-Dur)

3.G 5 zwei mittlere Duette (zweistimmig, C-Dur)

3. Z Textblatt zum Zusammenspiel (Z) - Gemeinsames Spiel mit Streichern und Bläsern

3.Z 1 Viertel und Achtel im Fünftonraum (C-Dur, hoch und tief)

3.Z 2 Viertel und Achtel im Fünftonraum (C-Dur, hoch und tief)



Viola

Inhalt

3.Z 3 - 5.D 4

3.Z 3 Viertel und Achtel im Fünftonraum (C-Dur, hoch und tief)

3.Z 4 Zweistimmige Übungen (C-Dur, c - g')

3.Z 5 Fünf kleine Duette (C-Dur, c - g')

4 Melodien im Fünftonraum (D-Dur und G-Dur ,)

4.D Textblatt mit Erklärung (D-Dur)

4.D 1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.D 2 Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade

4.D 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

4.G Textblatt mit Erklärung (G-Dur)

4.G 1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.G 2 Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade

4.G 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

4. Z Textblatt zum Zusammenspiel (Z) - Spiel mit Streichern und Bläsern in C-Dur

4. Z 1 Ist ein Mann - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein (hoch und tief)

4. Z 2 Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade (hoch und tief)

4. Z 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck (hoch)

4.Z 4-6 Textblatt zum mehrstimmigen Zusammenspiel mit Streichern und Bläsern in C-Dur

4. Z 4 Maikäfer, flieg (dreistimmig)

4. Z 5 Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig)

4. Z 6 Summ, summ, summ (dreistimmig)

5 Melodien im Sechstonraum (D-Dur und G-Dur)

5.D Textblatt mit Erklärung (D-Dur)

5.D 1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen

5.D 2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.D 3 Dornröschen - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

5.D 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

Viola

Inhalt

5.G 1 - 6.Z 5



5. G Textblatt mit Erklärung (**G-Dur**)

5.G 1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen

5.G 2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.G 3 Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

5.G 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.T Textblatt zu den technischen Übungen

5.1 T Übung über zwei Oktaven in Vierteln und Achteln; Akkordverbindungen (**C-Dur**)

5.2 T Zweistimmige Studien von e - h' (**G-Dur**)

5. Z Textblatt zum vierstimmigen Zusammenspiel mit Streichern und Bläsern in **C-Dur**

5.Z 1 In Den Haag, daar wont ein Graaf (vierstimmig)

5.Z 2 Der Mond ist aufgegangen (vierstimmig)

5.Z 3 Suse, liebe Suse (vierstimmig)

5.Z 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.Z 5 Auld Lang Syne (vierstimmig)

6 Melodien im Sechs- und Siebentonraum (D-Dur und G-Dur)

6.D 1 A, B, C , die Katze lief im Schnee - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne

6.D 2 Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder

6.D 3 Allemande Bruynsmedelijc (vierstimmig)

6.T 1 Technische Studien - **F-Dur** - Textblatt

6.T 2 Technische Studien - **F-Dur** - Übungen

6.T 3

6.1 Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel, **C-Dur**)

6.Z 1 Abend wird es wieder (vierstimmig)

6.Z 2 Nun ruhen alle Wälder (vierstimmig)

6.Z 3 Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig

6.Z 4 Maria durch ein' Dornwald ging (vierstimmig, **g-moll**)

6.Z 5 Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, **Bb-Dur**



Viola

Inhalt

6.Z 6 - 9.T 3

6.Z 6 Belle, qui tiens ma vie - vierstimmig, **g-moll**

6.Z 7 Spielstück

7 Ausbau der Oktave

7.T 1 Textblatt und technische Übungen in **g-moll** (G - b)

7.Z 1 Spielstück in **g-moll** (Pierre Phalèse: Pavane 1^{re}, 1530)

7.T 2 Technische Studien - Textblatt und Übungen in **C-Dur** (F - f)

7.Z 2 Spielstück in **C-Dur**

7.T 3 Technische Studien - **F-Dur** - Textblatt und Übungen

7.Z 3 Spielstück in **F-Dur** (Michael Praetorius: „Philov“, 1612)

7.T 4 Technische Studien - **g-moll** - Textblatt und Übungen

7.Z 4 Spielstück in **g-moll**

7.T 5 Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt und Übungen

7.Z 5 Spielstück in **G-Dur** (Michael Praetorius: „Philov“, 1612)

8 Technische Erweiterung und Volkslieder

8.T 1 Technische Übung **Es-Dur**

8.Z 1 Spielstück in **Es-Dur**

8.T 2 Technische Übung **Bb-Dur**

8.Z 2 Spielstück in **Bb-Dur**

8.T 3 Technische Übung **F-Dur**

8.Z 4 Spielstück in **F-Dur**

8.T 5 Technische Übung **C-Dur**

8.Z 5 Spielstück in **C-Dur**

9 Übungen nur für Streicher (**G-Dur**, **D-Dur**, **A-Dur**)

9.T 1 Bindungen über zwei bis drei Saiten

9.T 2 Tonleiterstudien von F-Dur

9.T 3 Lagenspiel bis ...

Viola

Inhalt

9.T 4 - 12.Z 5



9.T 4

9.T 5

10 C-Dur bis Bb-Dur

10.Z 1 Bunt sind schon die Wälder (C-Dur)

10.Z 2 Es waren zwei Königskinder (C-Dur)

10.Z 3 Dat du min Leevsten büst

10.Z 4 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (Bb-Dur)

10.Z 5 Kanones: C-A-F-F-E-E

10.Z 6 Quartett in g-moll

Ende des ersten Jahres - Stufe Eins

11 Ensemblespiel mit Bläsern und Streichern

11.1 Fünf Duette für gleiche Stimmen

11.2 Zwei Duette für gleiche Stimmen

11.3 Zwei Trios für gleiche Stimmen

11.Z 1 Tilman Susato: Pavane „La Bataille“, F-Dur

11.Z 2 Johannes Pezelius: Intrade 59, Bb-Dur

11.Z 3 Michael Praetorius: Passamezzo zu sechs Stimmen, F-Dur

11.Z 4

11.Z 5

12 Elf Spielstücke im Tonumfang F bis d'

12.Z 1 Dreistimmiges Lied für gleiche Stimmen

12.Z 2 Dreistimmige Canzone für gleiche Stimmen

12.Z 3 Drei- und vierstimmige Kanones

12.Z 4 Dreistimmige Fuge

12.Z 5 Vierstimmige Fuge (Bach, g-moll)



Viola

Inhalt

13.1 - 18.5

13 Big-Band-Studien I

- 13.1 Dreistimmiger Violinensatz Level 2
- 13.2 Blues-Bausteine
- 13.3 Blues-Improvisation
- 13.4 Analyse und Improvisation (Blues-Form)

14 Orchestermaterial für Bläser, Streicher, Pauken

- 14.1 J.S. Bach Pastorale Nr. 10 aus dem „Weihnachtsoratorium“
- 14.2 Josef Haydn: aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag
- 14.3 W. A. Mozart: aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll
- 14.4 Ludwig van Beethoven: aus der Symphonie Nr. 6 „Pastorale“

15 Akkorde in Dur und Moll mit kleiner Septime

16 Tonleitern über zwei Oktaven (nur für Violine)

17 Erweiterung der Höhe bis d^{'''}, Kanon „Bo-na-nox...“

18 Elf Spielstücke über den Tonumfang f['] bis d^{'''}