

Violine

Inhalt

1.1 - 3.Z 2



Vorwort - Inhaltsverzeichnis - Merkblatt zur Violine

1 Die Saiten, Auf- und Abstrich, Übungen auf Leersaiten. erste gegriffenen Töne

- 1.1 Textblatt mit Erklärung
Leersaiten, Abstrich und Aufstrich, Ganze, Halbe, Viertel
- 1.2 Textblatt mit Erklärung
Leersaiten und der erste Finger (Ganze, Halbe, Viertel)
- 1.3 Textblatt mit Erklärung
Leersaiten, erster und zweiter Finger uf der g- und d'-Saite (Ganze, Halbe, Viertel)
- 1.Z 1 Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel mit Flöten und Gitarren, G-Dur
Viertonraum der G-Saite (G-Dur, Ganze, Halbe, Viertel)
- 1.Z 2 Zweistimmiges Zusammenspiel mit Bläsern und Streichern

2 Vier und fünf Töne als Ganze, Halbe und Viertel (g - d' in G-Dur)

- 2. G Textblatt mit Erklärung
- 2.G 1 Übungen im Fünftonraum (G-Dur)
- 2.G 2 weitere Übungen zum Fünftonraum (G-Dur)
- 2.G 3 noch eine Übung zum Fünftonraum (G-Dur)

3 Fünftonraum: Ganze, Halbe, Viertel und Achtel (g - d' in G-Dur)

- 3. G Textblatt mit Erklärung
- 3.G 1 Übungen mit bezeichneten Noten - Schritte
- 3.G 2 Übungen ohne bezeichnete Noten - Schritte und Sprünge
- 3.G 3 Übungen ohne bezeichnete Noten - Achtel und Viertelfolgen
- 3.G 4 Fünf kurze Duette (zweistimmig, C-Dur)
- 3.G 5 zwei mittlere Duette (zweistimmig, C-Dur)
- 3. Z Textblatt zum Zusammenspiel (Z) - Gemeinsames Spiel mit Streichern und Bläsern
- 3.Z 1 Übungen zum gemeinsamen Spiel mit Bläsern (zweistimmig, C-Dur)
- 3.Z 2 Schritte und Sprünge (zweistimmig, C-Dur)



Violine

Inhalt

3.Z 3 - 5.D 4

3.Z 3 Schritte und Sprünge (zweistimmig, C-Dur)

3.Z 4 Fünf kurze Duette (zweistimmig, C-Dur)

3.Z 5 zwei mittlere Duette (zweistimmig, C-Dur)

4 Melodien im Fünftenraum (D-Dur , G-Dur ,)

4.D Textblatt mit Erklärung (D-Dur)

4.D 1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.D 2 Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade

4.D 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

4.G Textblatt mit Erklärung (G-Dur)

4.G 1 Ist ein Mann in' Brunn' ... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein

4.G 2 Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade

4.G 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

4. Z Textblatt zum Zusammenspiel (Z) - Gemeinsames Spiel mit Streichern und Bläsern

4. Z 1 Wiederholung - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein (C-Dur)

4. Z 2 Merryly we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade -

4. Z 3 Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck

4. Z 4 wird noch eingefügt

4. Z 5 Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig)

4. Z 6 Summ, summ, summ (dreistimmig)

5 Melodien im Sechstenraum (D-Dur und G-Dur)

5.D Textblatt mit Erklärung (D-Dur)

5.D 1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen

5.D 2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.D 3 Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

5.D 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

Violine

Inhalt

5.G1 - 6.Z 7



5. G Textblatt mit Erklärung (**G-Dur**)

5.G 1 Alle meine Entchen - In Den Haag, daar wont... - Durch die Straßen

5.G 2 Am Brunnen vor dem Tore - Der Mond ist aufgegangen - Guter Mond, du...

5.G 3 Dornröschen war ... - Taler, Taler, du musst wandern - Suse, liebe Suse

5.G 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.1 T Textblatt und Übung (**D-Dur**)

5.2 T Textblatt und Übung (**G-Dur**)

5. Z Textblatt zum Zusammenspiel mit Streichern und Bläsern (**C-Dur**)

5.Z 1 In Den Haag, daar wont ein Graaf (vierstimmig) **C-Dur**

5.Z 2 Der Mond ist aufgegangen (vierstimmig) **C-Dur**

5.Z 3 Suse, liebe Suse (vierstimmig, **C-Dur**)

5.Z 4 Bruder Jakob, Bruder Jakob - Auld Lang Syne - Es tönen die Lieder

5.Z 5 Auld Lang Syne (vierstimmig) **C-Dur**

6 Melodien im Sechs- und Siebentonraum (**G-Dur** und **D-Dur**)

6.1 D A, B, C , die Katze lief im Schnee - Bruder Jakob - Ich gehe mit meiner Laterne (**D**)

6.2 D Glück auf, Glück auf - Abend wird es wieder - Suse, liebe Suse (**D**)

6.3 D Allemande Bruynsmedelijc (zweistimmig, **D**)

6.1 T Technische Studien - **F-Dur** - Textblatt

6.1 T Technische Studien - **F-Dur** - Übungen

6.1 Z Textblatt mit Erklärung (Zusammenspiel, **C-Dur**)

6.Z 1 Abend wird es wieder (vierstimmig, **C-Dur**)

6.Z 2 Nun ruhen alle Wälder (vierstimmig, **C-Dur**)

6.Z 3 Bergerette „Sans Roche“ (Tilman Susato, 1531) - vierstimmig, **C-Dur**

6.Z 4 Maria durch ein' Dornwald ging - vierstimmig, **g-moll**

6.Z 5 Es ist ein Ros' entsprungen - vierstimmig, **Bb-Dur**

6.Z 6 Belle, qui tiens ma vie - vierstimmig, **g-moll**

6.Z 7 Spielstück



Violine

Inhalt

7.T 1 - 10.5 Z

7 Ausbau der Oktave

- 7.T 1 Textblatt und technische Übungen in **g-moll** (G - b)
- 7.Z 1 Spielstück in **g-moll** (Pierre Phalèse: Pavane 1“, 1530)
- 7.T 2 Technische Studien - Textblatt und Übungen in **C-Dur** (F - f)
- 7.Z 2 Spielstück in **C-Dur**
- 7.T 3 Technische Studien - **F-Dur** - Textblatt und Übungen
- 7.Z 3 Spielstück in **F-Dur** (Michael Praetorius: „Philov“, 1612)
- 7.T 4 Technische Studien - **g-moll** - Textblatt und Übungen
- 7.Z 4 Spielstück in **g-moll**
- 7.T 5 Technische Studien - **G-Dur** - Textblatt und Übungen
- 7.Z 5 Spielstück in **G-Dur** (Michael Praetorius: „Philov“, 1612)

8 Technische Erweiterung und Volkslieder

- 8.T 1 Technische Übung **Es-Dur**
- 8.Z 1 Spielstück in **Es-Dur**
- 8.T 2 Technische Übung **Bb-Dur**
- 8.Z 2 Spielstück in **Bb-Dur**
- 8.T 3 Technische Übung **F-Dur**
- 8.Z 4 Spielstück in **F-Dur**
- 8.T 5 Technische Übung **C-Dur**
- 8.Z 5 Spielstück in **C-Dur**
- 8.5 T
- 8.5 Z

9 Übungen nur für Streicher (**G-Dur**, **D-Dur**, **A-Dur**)

- 9.T 1 Bindungen über zwei bis drei Saiten
- 9.T 2 Tonleiterstudien von F-Dur
- 9.T 3 Lagenspiel bis ...

Violine

Inhalt

9.T 4 - 12.5



9.T 4

9.T 5

10 C-Dur bis Bb-Dur

10.Z 1 Bunt sind schon die Wälder (C-Dur)

10.Z 2 Es waren zwei Königskinder (C-Dur)

10.Z 3 Dat du min Leevsten büst

10.Z 4 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (Bb-Dur)

10.Z 5 Kanones: C-A-F-F-E-E

10.Z 6 Quartett in g-moll

Ende des ersten Jahres - Stufe Eins

11 Ensemblespiel mit Bläsern und Streichern

11.1 Fünf Duette für gleiche Stimmen

11.2 Zwei Duette für gleiche Stimmen

11.3 Zwei Trios für gleiche Stimmen

11.1 Z Tilman Susato: Pavane „La Bataille“, F-Dur

11.2 Z Johannes Pezelius: Intrade 59, Bb-Dur

11.3 Z Michael Praetorius: Passamezzo zu sechs Stimmen, F-Dur

11.4 Z

11.5 Z

12 Elf Spielstücke im Tonumfang F bis d'

12.1 Dreistimmiges Lied für gleiche Stimmen

12.2 Dreistimmige Canzone für gleiche Stimmen

12.3 Drei- und vierstimmige Kanones

12.4 Dreistimmige Fuge

12.5 Vierstimmige Fuge (Bach, g-moll)